



CURSO DE LINGÜÍSTICA GENERAL

By SAUSSURE, FERDINAND DE

AKAL, MADRID, 1991. Rústica. Book Condition: Nuevo. Dust Jacket Condition: Nuevo. 1. Adam Versényi indaga en la historia del teatro latinoamericano desde la época precolombina hasta el drama contemporáneo. El teatro en América Latina ha sido históricamente una poderosa fuerza para el cambio social y frecuentemente ha combinado lo religioso y lo político con la práctica del espectáculo para crear un estilo de drama típico de la región. Versényi investiga esta específica interconexión de religión, política y teatro, llegando a la conclusión de que está presente ya desde los primeros contactos entre Cortés y los aztecas, y a través de la influencia española en el drama contemporáneo de marcada carga política en países como Cuba, Argentina, Chile y otros. Su estudio no sólo entrega una historia teatral de América Latina, sino que ofrece una detallada explicación de cómo los elementos teatrales, políticos y teológicos se han mezclado consistentemente en la historia de América Latina, y por qué ha sido así. 386 grms. LIBRO.

DOWNLOAD



READ ONLINE
[5.72 MB]

Reviews

This book can be worthy of a read, and much better than other. It usually fails to charge a lot of. I realized this publication from my dad and i encouraged this pdf to understand.

-- Prof. Flo Cruickshank DDS

This ebook might be worthy of a read, and far better than other. it was writtern really flawlessly and useful. I found out this pdf from my i and dad recommended this ebook to learn.

-- Prof. Ruben D'Amore PhD